

Guatemala, 29 de agosto de 2025.

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

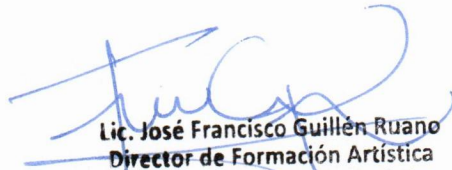
Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo 185-541-2025-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-118-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de técnica vocal y coral.
- Realicé las capacitaciones del curso de técnica vocal y coral.
- Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F:


Emerson Eduardo Tuyuc Tepaz

F:


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del segundo Producto

Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones de aprendizaje del curso de técnica vocal y coral en la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes, del municipio y departamento de Guatemala.

Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de técnica vocal y coral correspondiente al mes de agosto del 2025.

F: _____

Emerson Eduardo Tuyuc Tepaz

F: _____

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

Planificación del Curso de técnica vocal y coral

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, municipio de Guatemala, departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de agosto del 2025	Interpreta formas vocales diversas.	Aplica la técnica vocal y coral en montaje de obras musicales de nivel avanzado de complejidad.	Práctica del Canon a 3 voces;	Aprenderán melodías para montaje en modo Canon.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
	Interpreta correctamente música vocal cívica.	Utiliza el potencial de su voz en la interpretación del Himno Nacional de Guatemala.	Práctica del Himno Nacional de Guatemala estrofas V y VI y coro III;	Estudiarán la letra y música del Himno Nacional de Guatemala.	RECURSOS MATERIALES: Partituras, guitarra, ukelele, marcadores pizarrón.
	Utiliza elementos culturales del entorno como generadores artísticos.	Construye juegos musicales inspirados en la cultura local.	Elaboración de juegos musicales con temas locales;	Crearán colectivamente melodías o juegos musicales	RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular Bocina
	Utiliza los elementos del lenguaje musical.	Aplica principios de lectoescritura musical.	Práctica de lectura musical fase I.	Estudiarán fundamentos rítmicos y melódicos con la voz o con instrumentos disponibles.	APLICACIONES WEB: Classroom, WhatsApp, youtube, audios en mp3.